





هـ المظومة المستمارة بكثر

المباني في حروف المعاني

للأريب البليغ الشيخ

مُصَيِّح البدري

الدمياطي رحمه

الله تعالى

آمين

مكتبة جامعة الزاوية قسم المخطوطات

الرقم	٥٣٦	٧٨٨٩٦
العنوان	مجموعه خمسة كتب اولها كتاب المعاني من حروف المعاني	
المؤلف	مصطفى السبكي الدمياني وتقدم	
تاريخ نسخ	١٢٨٢ هـ	الثالثة عشر الهجرية
مسمي النسخ	عبد الله بن عبد الله السبكي وآف	
عدد الأوراق	٦٤	٢٢٢
ملاحظات		٨٢

٢

الرقم

٥٣٦

بمجموع فيه ٥ - سائل







• \* **فصل الميم** \* •  
وميم أنت الجر في قسم بها • وعرف باللام إن منه تبد

• \* **فصل النون والهاء** \* •  
ونون لتأكيد أنت ووقاية • وأنت بها نون وهاء التثنية

• \* **فصل الواو** \* •  
وواو أنت للعطف فاستعمل بها • وجاءت بمعنى أو وحالا ومملا  
علامة جمع ثم نكر تدكير • ومن همز استعملت في ثبات مبتدأ

• \* **فصل الياء والالف** \* •  
وياء لا يكثر وتذكر أنت • وفالف للتكر جات وماتلا  
وتثنية تأتي لها ذي علا • وفي خواص بيان قد تات مفصلا  
وكف بها وانما تعجز الاستعج • ومن نون توكيد وتووين أبدلا

• **باب في التثنية** •  
تثنية إذا أل وأم إن وأو • وأي إي وبلا أيضا وذاعن وفي  
وكم أن وكى تلو ولم لن ومد مع • ولو من ومن هاء إذا كان فاصلا  
وما هل وما ياد أو أي ولا • وقد تم بحالا فخذ مفصلا

• \* **فصل اذ** \* •  
فأذ طرف لماضي مستعمل أنت • وعلم بها واخر موقافي وأهمل

فصل ال

• **فصل أل وأم وإن وأن** •

وأل حرف تعريض فللمعند قد أتت • وللجس أيضا والحضو لذات لا  
وزيدت بالقسم وبعض الذي • ومن همزة ثم الضمير فتبدلا  
وجأت لتعظيم وموصولة وأم • أنت حرف تعريض وقد تات ممللا  
وذا أن اتصال وانقطاع • وإن أنت • الجزم ونفي ثم خفف منعلا  
وزيدت بمعنى إذ وقد تم أن فقل • مخففة والمصدرة فاعقلا  
وزد والنون فسر وشرطية أنت • وجاءت بمعنى ذلك لا أخا لعل  
وجأت بمعنى إن يكسر مخففا • وللجزم حال الفتح جائك قبل

• \* **فصل أو** \* •  
وغير أربع قسم بأو ثم أيم • وللشك والاضراب كالواو قبل ولا

• \* **فصل آو أي وأي** •  
وناد بالآ في البعد أي تات مثلها • وفسر ولي أي ياتي لصدق تنبلا

• \* **فصل بل وذو وعن** •  
للإضراب بل جات وقيل كبري • وذا تات موصولة أشر ثم أهمل  
وجأت بمعنى صاحب ثم عن بها • أي فاستعملت ولعل جاوز وأبدلا  
وجأت بمعنى في وبعد وعللن • وزيد لتعويض ومعني لأن مثلا  
• **فصل في وقد وكم وكى ولز** •



وَفِي تَأْتِ لِلتَّحْلِيلِ ظَرْفِيَّةٌ كَذَا • مُصَاحِبَةٌ قَائِمَةٌ وَمَعْنَى عَلَى الِ  
وَيَا وَمِنْ يَأْذَا وَزَائِدَةٌ أَنْتَ • وَحَقَّقَ بَعْدَ قَرَبٍ وَالْكَرُّ وَقِلَّةُ  
وَقُلْ تَأْتِ أَيْضًا لِلتَّوَقُّعِ مَعَكُمْ • بِهَا اسْتَعْمَلْنَا وَخَيْرُ وَكَيْ صَاحِبُ عِلَالٍ  
وَجَاءَ بِمَعْنَى أَنْ وَكَيْفَ وَلَمْ أَنْتَ • لِنَعْنِي جَزْمٌ ثُمَّ نَصْبٌ وَمَقْصِدًا

### فصل في ولو

وَلَنْ حَرْفٌ نَعْنِي نَسْبَ الْفِعْلِ بِهَا • وَلَوْ لَامٌ مُتَّحِقَةٌ تَنْشِينٌ فَهَوَلَا  
وَسُرْطِيَّةٌ جَاءَتْ كَذَا مُصَدَّرَةً • وَقَدْ قِيلَ جَاءَتْ لِلَّهِ تَأْمِلًا

### فصل لا ومد ومع ومن

وَلَا قَدْ أَنْتَ لِلنَّعْيِ وَالْهَيْزَلِ • وَجَزْمٌ عَزْذٌ وَقَدْ وَمَعٌ سَكَنٌ أَجَلًا  
وُظَرْفِيَّةٌ جَاءَتْ وَمِنْ جَحْضٍ بِهَا • وَبَيِّنٌ بِهَا جَنْبٌ وَعِلَلٌ وَأَبْدَلَا  
وَجَاءَتْ بِمَعْنَى عَنْ وَبَدَلُ الْعَايَةِ • كَذَا الْإِنْهَاءُ ثُمَّ لِلْعَايَةِ أَفْصَلًا  
وَجَاءَتْ بِمَعْنَى فِي وَرَبٍّ وَبَاعِلَى • وَأَقْسَمَ يَأْذَا وَزِيدُهَا التَّكْمِلَا

### فصل من وما

وَمِنْ قَدْ أَنْتَ لِلْجَزْمِ فِي قِيمٍ وَمَا • فَلِلنَّعْيِ تَأْتِي مُصَدَّرَةً أَهْمَلَا

### فصل هل وها وهو هي وهم

وَهَلْ فَالِاسْتِغْنَاءُ وَالنَّعْيُ وَقَدْ أَنْتَ • وَجَاءَتْ بِمَعْنَى قَدْ وَأَنْ لَذَا أَعْمَلَا  
وَجَاءَتْ لِلتَّعْرِيرِ وَلِللَّامِ بَعْدَهُ • وَنَبِيَّةٌ بِهَا هُوَ هِيَ وَهُمْ تَأْتِي مَقْصِدًا

فصلوا

بِهَا هَا هِيَ هُوَ هِيَ وَهُمْ

### فصل واو وي ويا

وَيَا دِيْوَا فِي نُدْبَةٍ بَنَيْنَ بَيَا • كَذَا الْبُؤْيُ ذَا الْقُبْحِ جَزْمٌ خِيَدَا

### باب في الثلاثية

وَهَاكَ ثَلَاثِيَّةٌ أَجَلٌ ثُمَّ إِنَّ رَبَّ • وَأَنْ إِذَنْ يَأْذَا أَمَّا وَآلِي أَهْمَلَا  
أَنَا أَنْتَ • أَنْتَ ثُمَّ عَدَا أَيْيَا • وَبَلَلَهُ جَلَلٌ خَيْرٌ وَسَوْ عَسَى عَلَى  
يَجَلٌ وَكَامُنْدٌ وَلَنْ وَلَيْتَ قُلْ • وَلَيْسَ مَتَى مَخْنُوعٌ وَهِيَ حَلَا  
بَلِي وَآذَا فَاحْضَمَّهَا هُنَّ بَعْدًا • وَتَمَّ بِأَجْمَالٍ فَهَا كَ مَقْصِدًا

### فصل أجل وأذن

أَجَلٌ حَرْفٌ مُصَدَّرٌ وَتَحْقِيقٌ أَمْرٌ • إِذَنْ فَانْصِبْ يَأْذَا بِهَا مُتَقَبَّلَا

### فصل إذا وأوالة

إِذَا أَنْتَ حَرْفٌ لِلْعَجَاةِ فَاعْلَمَنَّ • أَلَا اسْتَعْمَلْنَا جَاوِبَ لِلْعَرْضِ جَنْبَلَا

### فصل إلى وأما وإن وأن

عَلَى أَنْتَ لِلتَّيْنِ وَاللَّامِ مُرَادَفٌ • وَقَدْ وَافَقَتْ مَعَ مِنْ وَفِي عِنْدَ أَهْمَلَا  
وَقُلْ لِانْتِهَاءِ تَأْتِي وَقَدْ أَنْتَ • أَمَّا مُرَادَفَتْ حَقًّا وَلِلْعَرْضِ شَجَلَا  
بِهَا اسْتَعْمَلْنَا الدَّيَّانَ جَاوِبَ • وَأَنْتَ لِلتَّوَكُّيدِ تَجَّ لَذَاتُ لَا

### فصل أنا وأنت وأنت وأيا وأيا

أَنَا أَنْتَ أَنْتَ هَذِهِ فَافْضَلَنَّ بِهَا • أَيْيَا أَجَلًا لِلتَّحْدِثِ فَتَسْبَلَا



فصل بلي وجمل وبلة .  
بجل وبلي حرفا جواب بلة فقل . أنت حرفا فافت ولتظن ليعقلا

فصل ثم وحلل وجير .  
وتم أنت حرفا ابتداء باعطفن . حلل جبر جاء للجواب محصلا

فصل خلا وعدا ورب سوف وعسى وعلي .  
خلا وعدا مع رب السوف قد . أنتك لتفسير عسى للرجاء علي

فصل كما .  
كما حرف تبيين وما مصدرية . وكما ما يا حل حقا وانهم لا

فصل لان وليس ولنت .  
وان ليني والتمين لنت قل . وليس أنت للين حرفا اخا العلاء

فصل منذ ومتى ونعم .  
ومنذ كذا يا خبرم متى أنت . لجر معنى من نعم وافعت بلي

فصل هيا ونحن وهما وهن .  
هيا النداء جاتو نحن وهما وهن . اذا وقعت فضلا جري الخلف فاعقلا

باب في الرابعة .  
أنت رباعي فادما وايمين . ولا واما الا انتم لدا تلا

وايا

وايا وحاسا حتى تم كان لعل . وكلا واما تم لولا على الوسا  
ولو ما ومنهم انتم لكن وبعدا . فاما وهذا تم ذلك فجملا

فصل اذما واما والا .  
فاذما لجرم تات الاله احضضن . والا لليتيا وقد تات منملا

فصل اما واما وانتم .  
فاما معني منملا ليطر قد انت . واما با فاعطف خير وفصيلا

فصل ايا وايمين .  
فايا أنت حرف اعقاد وايمين . فغي قسم حرفا لجر تحيلا

فصل حاسا وكان وكلا .  
وحاسا أنت لجر والعطف وليدا . ورا دقت العائضين متقبلا

فصل حاسا كانت حرفا لليتيا وقل .  
فحاسا أنت حرفا لليتيا وقل . كان لتبيين والشك تحتلا

فصل لعل ولكن .  
لعل فللا شغاف تاة وللرجا . وعمل بها لكن لها العطف قد



فصل الماوهلا ولولا ولوما وما

باب في الخماسية

ایہ عجیب کہ ہے

AC 14 00 et 1.01 ~~1.00~~ 1.00 97

• مَا يَحِبُّ الْإِيمَانُ بِهِ لِقَضَائِهِ •

هذه رسالة كما ذكره العلامة

فقال

هَلَا إِنَّ إِيْمَانًا بِرُسُلٍ تَحْتَمِلُهُمَا • وَهَمَّ آدَمُ أَنْ يَرِي نُوْحًا عَلَى الْوَلَا

وَيَعْقُوبُ يَوْسُفَ بْنَ لُؤْلُؤِيَّةٍ ۖ وَهَارُونَ مَعَ مُوسَى وَدَاوُدَ ذَوِ الْعِلْمِ ۚ

كذا ان كونا ثم يحيى علامه • وعيسى وطه خاتما قد تكمل

عَلَيْهِمْ صَلَوةُ اللَّهِ تَمَّ سَلَامُهُ • يَدُومَانِ مَا دَامَ الْأَرْضُ فِي وَمَا عِلَالُ

وقد تم نسخ هذا المجموع على يد

المعاد راجي غفور ربّه الكريم

الحاج عبد الرحمن السقيط

وغيره الذي  
عنه

والله ما همج من خلقه اية على اهل رصف  
صلى الله عليه وسلم والى فحمة ولاء

امین



أَبِيَّ فِي الْخَمْسَاتِ

اجناس المماثل

والله ما لحت عيني ولا نظرت  
فاستحييت ما رأيت منه في غيبت  
أبري وأحسن منه الدهر أنسا  
مدهوشة نسيت في الخداسانا

أخضر

أَنْزِي بِجُودِي الْحَبِيبَ رُوحَهُ • وَأَنَالَ مِنْ عَذْبِ الرِّضَايَةِ وَرُوحَهَا •  
وَأَعَانِقِ الْعَدْرَ الرَّشِيقَ وَاجْتَنِي • بِاللِّمَمِ مِنْ رَوْضِ الْحُدُودِ وَرُوحَهَا •

الجناس الملقق قول ابن حجر المحمود  
وَرَمْتُ تَلْعِيقَ صَبْرِي كِي أَرِي قُدِّي • يَسْعَى مَعِي فُسْعِي لَكِن أُرَاقُ دُحِّي

صفي الدين الحلي

فقد ضمنت وجود الدمع من عدم لهم ولم استطع مع ذاك منع دمي  
عشرة

عراق دمی منزلی

مَذَرَايَ نَظَرِي بِرَوَا اَرَا قَدْ مِي مِنْ طَيْبِهِ لَمْ اَطُوقَ يَوْمًا اَرِي قَدْ مِي  
عَظِيم

قَدَمِي . اَرِي .

• الْحَسَنِي سَعِي قَدْ مَي • أُرِي قَدْ مَي أُرَاقْ دَمِي •  
• فَلَ أُنْفَكْ مِنْ قَدْ مَي • وَلَسَ شَاوِعْ يَذْمِي •

عشره

عبره  
ابن

ایست

[illegible]

من احسن  
 المضايف  
 لم يوبى وجب جميع عندكم  
 ما يبي بالبين عليه ما شقي  
 على عطر ياب البين عليه ما شقي  
 ووصل الفوق والقدادى بالبين  
 سوي نظم العبا ولا تله القلبي  
 ارحم اريب

ابيت والدمع هام هام لسرب. والجسم في اضم الح على وضم

عبره

اقول ولدمع جار جارح مُعَلِّ. وَاِجَار جَارِعْزَل فِيهِ مَتَمُّ  
 اَحْيَا س الْمَزْدُوجِ مَا قَوْل الْمَلَا طِئْسِي

حب علی بعد المنازل نازل • قلب الی تلك السامیر ما یر

صَبَّ قَرَحُ الْجَفْنِ مِنْ مَدْعِي • صَبَّ عَلَى حَكْمِ الْوَسَائِلِ سَائِلُ

يغزو جيوش الصبر مني إن وفا. لحظ باصناف العازل عازل.

• اوری عیونانی فوادی کم لہا • من غیر سدا فی المعائر قائم

• تَوَلَّى الْغَتُونَ مِنَ الْقَوْرِ حَرَّشًا • هَذَا فِيهَا لِلْمَزَائِلِ رَاسِلٌ

وَلَعَدْ هَمُوتٌ فَلَيْتَ رَأْسُوتِيهَا • عَنْ فَتَاكَ مِثْلِي فِي التَّخَافِ عَافَا

تبدی التمتع والفوائد الى المقادير فيه للتقابل قابل

• وَلَعَدَّ عَجِبْتَ وَيَا فُوَادُ صَدِّهٖ • فَإِنْ وَفَّيْهِ لِلْحَامِلِ حَامِلٌ

وَجَفَاهُ أُرْنِي فِي جَوَابِ حُشَايَ ۖ ظِمَاتٌ وَدُمُوعِي بِالْمُنَى لَنَا نَاهٍ

• ويضل مشغولاً يعذب بالجفا • قلبى وعندي للتشاغل شغل

يبيع خلاف فلا يوفق خطه • يكون فيها للتفاضل

الجناس المصحف

وَلَيْسَ مُشِيبًا مَا تَرَوْنَ بَعَارِيهِ فَلَاتَمْنَعُوهُ إِنَّا أَهْلُهُمْ وَأَطْرِبَا

٥٠ هبنا غنا فوف

وہ تشریف

[illegible]

وَالْأَمْرُ لِلَّهِ وَالْوَسِيلَةُ  
لِغُلَامٍ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ



• جاء الحبيب الذي امواه من سفر • والشمس قد اشرت في وجهه انرا •  
• عجبت كيف عمل الشمس في قمر • والشمس لم ينبغي ان تدرك القمر •  
• عسير •

• استغفر الله الا عن محبتكم • فانما حسنا في يوم القاه •  
• فان يقولوا بان الحب مقصية • فانما الائم ما يقصيه به الله •  
• مفرد •

• ابي وان فتوا في حبه كيدي • باق على ودهم راض بما فعلوا •  
• وما يغري لامنا ان **رضي الله عنه** •

• وقائلة ما ان الكلام من لنا • اذ اعطنا الدهر الخوون بنا به •  
• فقلت لها قلني الملامة من يكن • يلود بمخلوق فليس بنا به •  
• وكنت لنا مولاهم من يلدني • بساحته خير اقلودي بنا به •  
• وعوي بنا بعد واعني الناس كلام • ونسكن قفرا ساعيا بنا به •

• وفي كلمة العلامة المدافع **علي شرة** **ابن خالد** في كلام التعريف •  
• وقائلة اري بعير مالب • وانما فهدب علم اماس •  
• فقلت ان مثالا عكس كلام • ولا دخلت على الاعلام كلام •

• ستم ذكرك •  
• وانما العلم •  
• العلم فلا يدخل لام التعريف •  
• العلم فلا يدخل لام التعريف •  
• العلم فلا يدخل لام التعريف •

• يا بعدولي فان احب عافني • وقال لي بوصال فزت فانتس •  
• وفي المنازل في عز وفي شرف • وانت الاحبة في خير وفي قدس •  
• وهذه كلها بالكسر قد وردت • وهما آخرها بالفتح والقيس •  
• مثاله ر حبيبي وانرا بهجته • وقول له مرحبا انت يا انيس •  
• وزاد رشا بكسر القياس انت • **ج** الحيز خلي من مضنا بالضم •  
• وفي الكلام ولا تحب به احدا • **وج** الكتاب م لي ان خفت من •  
• وقول لخلق شعر الحب ان تره • **س** شعر حبي بلطف في القيس •  
• ولعل ان فاء الكلمة محذوفة من جميع تلك الافعال •  
• ثابتة في جميعها واما لامها فهي ثابتة في فعل الانبياء وفي •  
• فعل جماعة النشوة محذوفة فيما سواها وهذا جار في جميع الافعال •  
• المتقدمة في النظم **الم** بفتح الراء فان الباء في فيها منه فاء •  
• الكلمة قاله **س** علماء الصرف في الكلام على المهموز من الفعل •  
• للماض المهموز **راي** قال تعالى فلما راى فيضنه قد من ذر قال •  
• انه من كيد كن وقال تعالى فلما راى ايديهم لا تصل اليه تكبرهم •  
• ثم قالوا وقيا من المضارع من ذلك **راي** بوزن **ي** بناي •  
• اي بناعد و **راي** برعي و **راي** برعي لكن العرب اجتمعوا على حذف •  
• الهمزة من مضارع **راي** فعلاوا **راي** و **راي** و **راي** بحذف الهمزة •



قَالَ تَعَالَى وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ الَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ  
وَأَصْلُهُ رِي يَرَأَى نَعَلَتْ حُرْكَ الهمزة إلى الراء ثم حذفت الهمزة تخفيفاً  
لكثرة الاستعمال ومن المعلوم أن فعل الأمر تابع للمضارع فيقال  
في فعل الأمر من ذلك على الأصل ارأ بوزن اسع وعلى حذف زبره  
مهملة مفتوحة على ما تقدم فهو مبني على حذف الالف والغنة  
قبلاً دليل على ما يقال في المشي مطلقاً ارأ براء مفتوحة ثم ياء  
مفتوحة بعدها الف وأصله ارأ بوزن انفعا فصارت بعد  
النقل وحذف الهمزة ارأ بوزن فلا بآباء لام الكلمة وهو  
أمر مبني على حذف النون والالف فاعل ويقال في جمع المذكر  
روا براء مفتوحة وواو ساكنة تأقروا أصله ارأ بوزن اهتمروا أصل  
مكسورة ثم راء ساكنة بعدها همزة مفتوحة ثم ياء مضمومة  
ثم واو ساكنة بوزن انفموا افتحرت اليا وانفتح ما قبلها قلبت  
الغا فالفتح ساكنان ومما الالف والواو فحذفت الالف لالتقاء  
الساكنين ثم نعلت حركة الهمزة الثانية إلى الراء ثم حذفت  
الهمزة الثانية تخفيفاً ثم حذفت الهمزة الأولى التي هي همزة  
الوصل وجوبا للاستغناء عنها فصارت رو فهو أمر مبني على حذف  
النون والواو فاعل فهو من فعل الأمر المعتل اللام المفتوح صا

قبل

قبل الواو والداخل تحت الشق الثاني في المتن ويقال للمفردة لأ  
رئ ياهند بفتح الراء وسكون الياء وأصله ارأ بوزن انفع  
وتصريفه يعلم من تصريف ما قبله فهو أمر مبني على حذف النون  
والياء فاعل ويقال لجمع النسوة رئ ياهندان بفتح الراء وسكون  
الياء وفتح النون وأصله ارأ بوزن انفغن فصارت بعد  
وحذف الهمزة رئ بوزن فلن بآباء لام الكلمة أيضاً  
فهو أمر مبني على السكون لالتصاليه بنون النسوة وهي فاعل مبني  
على الغنة في محل رفع وبالجملة فالراء مفتوحة في الجميع وأما قوله  
تأقروا بوزن ما فاعل من الأرض وقوله جل ذكره بوزن قل بوزن  
الذي الحقثم بوزن كأ فمن عواهد الطرق الثاني من الشق الأول  
في المتن أن المضارع من ذلك آخره ياء قال تعالى هو الذي يرزقكم  
آياته وقال سبحانه هو الذي يرزقكم البرق خفاً وطمعا والمائي  
من ذلك ارأ قال تعالى فأرأه الآية الكري وأصل الماضي ارأ  
بوزن ين مفتوحة بين ياء ساكنة ثم ياء مفتوحة بوزن أكرم  
فهو أمر مبني على تحريك اليا وانفتح ما قبلها قلبت الالف نعلت حركة  
الهمزة الثانية إلى الراء ثم حذفت أي الهمزة الثانية تخفيفاً  
لكثرة الاستعمال وأصل المضارع يرأ بضم الياء الأولى وسكون



الراء وكسر الهمزة وضم الياء الاخيرة يوزن بكسر فاستقلت الضمة على  
 الياء الاخيرة وحذفت أي الضمة فكسبت الياء ثالثة نقلت كسرة الهمزة  
 إلى الراء ثم حذفت الهمزة خفيفا للثقة الاستعمال واللام وهو اروي  
 أصله أن يوزن بفتح الهمزة الاولى وسكون الراء وكسر الهمزة الثانية  
 وضم الياء وسكون الواو يوزن كسرا فنقلت كسرة الهمزة الثانية إلى الراء  
 ثم حذفت أي الهمزة الثانية تخفيفا ثم استقلت الضمة على الياء  
 فنقلت إلى الراء فكسبت الياء ثالثة لا لتقاء الساكنين وهذا من  
 الفعل الذي يتعدى للمفعول الثاني بزيادة الهمزة هذا وقد  
 أشار الناطم أسعده الله إلى قاعدة أخرى تتعلق بالامر المسند  
 إلى الواو الجماعة ترجع لما ذكره أولا مع سهولة واطراد ومحصلاها  
 أن ينظر إلى هذا الفعل حال اسناده إلى الواحد فان كانت عينه  
 مفتوحة بعيت في حال اسناده إلى الواو كما في نحو اسعوا فان  
 مفردة اسع وهو مفتوح العين وكذا ان كانت مضمومة فتبقى  
 الضمة نحو ادعوا فان مفردة ادع وهو مضموم العين وان كانت  
 مكسوة أبدلت ضمة للناسبة نحو اموا فان مفردة ارم وهو  
 مكسور العين فقال أو شكل بالنصب على المفعولية لأبعه  
 ثلاثي وهو فضا في العين وقوله لم ير المراد به المسند إلى الواو

انما هي في امر واحد

كما

كما يشعر بذلك قوله أبعه أبدا والمراد من التأييد المفعول من قول  
 أبدا لازمه وهو الاطلاق وحديثه فالمعنى أوابق لفعل الامر  
 إذا أسند لواو الجماعة شكل عين مطلقا أي سواء كان فتحا أو  
 ضمّا إذا أسند إلى الواحد ولما كان ظاهر التأييد معنى الاطلاق  
 يوزن بقا كسر العين حينئذ اسند رك عليه بقوله لكن بتدوين  
 أبدا بضم لا أجل المناسبة **كسر ها** أي عين الامر المسند إلى الواحد  
 فان فعلت ذلك ولم تأخذ بنظر الهمزة للاق **بضم لا** إلى الجمع  
 عليه علماء التصريف والالف في بضم لا مبدلة من نون التوكيد  
 الخفيفة إذا أصله بضم لا فأبدلت النون ألفا للروية  
 ثم لما انتهى حفظ الله الكلمة على عين فعل الامر المعتل اللام  
 المسند إلى الواو الجماعة وكان حكم عين الفعل المضارع والمماضي  
 المعتل اللام أيضا نظير حكم عين الامر من حيث انه يجب فتحا  
 ماضية ويجب ضمها تامة أخرى أشار إلى ذلك بقوله ثم الفعل  
 المضارع والفعل الماضي **كذا** أي فعلوا فيهما كما فعلوا  
 في فعل الامر حيث ضموا فتح ما قبل واو الجماعة منه ان كان آخر  
 مضارعة المسند إلى الواحد الفاعلة ان كان واوا أو ياء  
 على ما هو القاعدة الاولى أو حيث انصب شكل عين ماضية

لكن أبدا بضم كسر ها خلا

في المضارع والماضي



الى الواحد له حيث اسند الى الواو لا الكس فابد له ضمما للناسبة على ما  
 سلف مستوفي في المضارع المعتل اللام قالوا اذا اتصلت به  
 واو الجماعة تارة تفتح ما قبل تلك الواو وتارة تضم وطريق معرفة  
 ذلك ان ينظر اليه حال السنادة للواحد فتارة يوجد محتوما واو  
 نحو يتلو فيتعين ضمة اذا اسند الى واو الجماعة كما في قول الناطم  
**يتلو** من حقوقه تعالى ان الذين يتلون كتاب الله وتارة  
 يوجد محتوما بيا نحو عيسى فيتعين ضمة اذا اسند الى الواو  
 ايضا كقوله حفظه الله **يمسح** من قوله تعالى وعباد الرحمن الذين  
 يمسحون على الارض هونا وتارة يوجد محتوما بالالف نحو عيسى  
 فيتعين فتحه اذا اسند الى الواو كقوله لعل الله يحشوا  
 من قوله جل ذكره ان الذي يحشون ربهم بالغيب لهم مغفرة  
 واخر كبير ولكن ان تراعي شكل عينه حال السنادة الى الواحد  
 فتعينه حال السنادة الى الواو ماعدا الكسر كما في عيسى فتعينه  
 حال الجمعية ضمة للناسبة على قياس ما مر في الامر والي  
 ما مر عنا عليه الامثلة في كلامه اسار بقوله **فادرك المثل**  
 فانه دفع به ما عاينوهم للقاصرين ان تلك الامثلة محض تكرار  
 وليس كذلك كما علمت هذا وقد علمت ضرورة الوزن على

يتلو ويمسح ويمسحون فادرك المثل

قوي

الجري على لغة من يحذف النون تخفيفا من غير مقتض له  
 من ناصب او جازم ونظيره ذلك قيل في الماضي المعتل اللام  
 ايضا وهو اذا اتصلت به واو الجماعة تارة تفتح وتارة تضم ما قبلها  
 وتارة تفتح وتارة تفتح وطريق ذلك ان تنظر اليه حال تجرده  
 عن تلك الواو فتارة تجد اخره ياء كرضي فيتعين فيه ضمها  
 قبل واو الجماعة اذا اسند اليها كما في قوله تعالى رضوا بان يكونوا  
 مع الخوالف وكما في قول الناطم **واسلم لغوم رضوا بالخير ثم**  
**تأخر تجده** الفاسقوا كانا نلنا نيا كسعي او رباعيا كما في فيتعين  
 فيه فتح ما قبلها كقول الناطم **سعوا** من حقوقه تعالى  
 والذي سعوا في اياتنا معجزتي والنعوا يصيح قرآنه بالغا  
 فيكون اسارة لقوله تعالى انهم النعوا باقم ضالين او  
 بالقاف فيكون اسارة لقوله تعالى فالنعوا حبا لهم وعصيتهم  
 وتارة تجد اخره واو كسر والرجل اي صار سيدا كما قيل في  
 تفسير قوله تعالى فناداهما من تحتها ان لا تحزني قد جعل  
 تركب تحتك سريتا اي سيدا شريفا ولم يسم عليه اللام وحيد  
 فيتعين ضم ما قبل الواو اذا اسند اليها كقول الناطم **سروا**  
 لكن كان عليه ان يقدم هذا على سابقه لمناسبة ضم امثلة

واسلم لغوم رضوا بالخير ثم

واسلم لغوم رضوا بالخير ثم

واسلم لغوم رضوا بالخير ثم



ما يتعين فيه ضم ما قبل الواو لبعضها فلو قال .  
 . واشكر لقوم رضوا بالخير ثم سرورا . ألفوا سحرًا فالفجر امجن من اجله .  
 لكان اولي ولا يخفى حسن اختتامه بتفريعه قوله فالجرح الخ  
 على كلا الاحتمالين هـ ذ اولك ان تنظر الى شكل عين هذا  
 الفعل حال لشداده الى الواحد فسبقه حال لشداده الى الواو  
 ما عدا الكسر كما في رضي فتبدله ضمًا للناسبة فدونك ايها  
 الناظر عقد جمان اقصى سناه عن نيل المرام . فالحمد لله على اتمامه  
 واسأله حسن اتمام . بجاهه يدنا محمد خير الانام . عليه وعلى آله  
 وصحبه افضل الصلاة والسلام . قال السمين مؤلفه  
 رحمه الله . ثم تأليف هذا السراج ١٢٣٠

الف ومائتين وثلاثين . من هجرة  
 افضل الانبياء والمرسلين . صلى  
 الله وسلم عليه . وعلى آله  
 وصحبه ومن اتبعهم



هذا السراج من تأليف  
 السيد محمد باقر  
 صاحب كتاب  
 الفوائد  
 في شرح  
 الفقه  
 والاصول

هـ منظومة للامام ابن  
 مالك نظمها فيما جاء من  
 الافعال بالياء والواو  
 على ذكر الجلال  
 السعوطي  
 مره

تنبيه اعلم ان هذه المنظومة التي هي للامام ابن  
 مالك ابتداء قولها قل ان نسبت عزوت وغزيت . الى اخر قوله  
 في البيت التاسع والاربعين . وحموت الماكول مثل حميت . فهي تسعة  
 واربعون بيتا كما نبه على ذلك شيخنا العلامة الشيخ نصر النوري  
 في كتابه المطالع النيرة . في الاصول الحظية . كما بصحيفة ١٤٠

نقلنا عن المزهري في علم اللغة تأليف اجلال السعوطي . واما قوله  
 حمد الرب والصلاة لاحمد . الى آخر الابيات الثلاثة من هذه المنظومة  
 ومن ابتداء قوله في البيت اتميت . وعصوت زيدا الصقيل ضربته . الى  
 اخر القصيدة فهذه كلها زيادة استدرجها بعض الافاضل على ابن  
 مالك كما يصدق قوله . يفتوه في القاموس عنه رويته . فان هذا  
 يدل على نقل هذه الافعال عن القاموس ومن المعلوم ان صاحب القاموس  
 متأخر عن الامام ابن مالك فان وفاة ابن مالك في سنة ٢٧٢ كما في تاريخ ابن الوردي

هذا السراج من تأليف  
 السيد محمد باقر  
 صاحب كتاب  
 الفوائد  
 في شرح  
 الفقه  
 والاصول

هذا السراج من تأليف  
 السيد محمد باقر  
 صاحب كتاب  
 الفوائد  
 في شرح  
 الفقه  
 والاصول

هذا السراج من تأليف  
 السيد محمد باقر  
 صاحب كتاب  
 الفوائد  
 في شرح  
 الفقه  
 والاصول



بسم الله الرحمن الرحيم

**حمد الرب** والصلاة لأحمد من قد دعوت إلى الهدى وعيته  
والآل والأصفياء الرباب الشقي م السلام تلوته وتليته  
**اعلم** بأن الواو والياء قد أتت في بعض الفاظ كنوز متنته  
**قل** إن نسبت عزوته وعزيتته وكنيتته  
وطغوت في معنى طغيت ومن قبي ساء يقول قوته وقنيتته  
ولحوت عودا قاشرا كحيتته وحنوته عوجته كحنيتته  
وقلوته بالنار مثل قليته ورثوت خلاصات مثل رثيته  
وأثوت مثل أثبت قلبه لمن وشي وشأوته كسبعته وشأنيته  
وصغوت مثل صغيت نحو حذقي وقلوته بالجلي مثل حليته  
وسخوت ناري موقدا كسختها وظهرت لها طائفا كطهرته  
وحبوت مال جهاتنا كجبيته وخرزوته كزجرته وخرزيتته  
وزقوت مثل زقيت قلب الطائر ومخوت خط الطرس مثل مخيته  
أخشوت كخي الرية قلبها معا وسخوت ذاك الطين مثل سحيته  
وكذا اطلوت على الطلي كطليته ونقوت فخ عظامه كنعيتته  
وهذوت عواكذ يتيوا في قولكم وكذا السقاما وته ومأنيته  
عالي غني يمني وينموز أدلي وحشوت عذابي وحيثه  
وأثوت مثل أثبت جيت فقلها وفي الاختبار منوته كملكته  
وخوته ونحيته كعصده فاعجب لبرذ فصيلته وشيته

واسوت

واسوت مثل أسيت صلواتهم وأثوت جرحي والمرضى أسيته  
أدو وأدي للحليب خشونة وأدوت مثل حلبته وأدنيته  
وبأوت إن تغربايت وأن من ذاك أبهى قل بهوت بهيته  
والسيف أجلو وأجليه معا وعطوته عطيته وعطيتته  
وبأوت برمتنا كذا كجائنا وحكوت فعل المرء مثل حكيته  
وحبوت مثل حيت قلبه كطفا ودأوته كحلتته ودأيتته  
وحفاوة وحفاية لطفابيه وحبوتته أعطيته وحبيته  
وخرزوت مثل خربت جيتهم ودأوتته بمصيبة ودأنيته  
وحفاية العراض السحابرو ودأوتته مثل بسطة ودأنيته  
ودأوتته مثل دأيت قد كيا معا وكذا كجيت في شكوت شكيته  
ودأوتته مثل دأيت جلاها ودأوتته بالشئ الصبا ودأنيته  
وكذا إذا أوتت الرياح ثرابها ودأوتته شيا قلبه مثل دأنيته  
دأوتته وأيا حين شرع عانة وفحت في شحوتته وشحيتته  
وبرطوتها ورطيتها جامعتها وإذا انظرته بقوته وبقيته  
وربوتته مثل بيت فيهم ناشيا وبغوت جرمها مثل بغيتته  
وسخوت ثوبي قل سأت مددته وشروت أعني النوب مثل شريته  
وكذا شنت تشووتني نوقنا وسحابنا ورعوتته ورعيتته



جاءه من بني نضير  
المدني

وَالضُّعُفُ وَالضُّعْفُ الْبُرُوزُ لِيُشْمَنَّا . وَعَشْوَتُهُ الْمَأْكُولُ مِثْلُ عَشْيَتِهِ .  
 ضَبْنِي وَضَبُّهُ غَيْرَتُهُ النَّارُ أَوْ . شَمْسٌ كَذَابُهَا مَضُوتُ مَضْيَتِهِ .  
 وَطَبَوْتُهُ عَنْ رَأْيِهِ وَطَبَيْتُهُ . وَكَذَا طَبَوْتُ صَبِيئًا وَطَبَيْتُهُ .  
 وَاللَّهُ يَطْحُو الْأَرْضَ يَطْحِيهَا مَعًا . وَطَحَوْتُهُ كَدَفَعْتُهُ وَطَحَيْتُهُ .  
 يَطْمُو وَيَطْمِي الْبَحْرُ عِنْدَ عُلُوِّهِ . وَفَاوْتُ رَأْسَ الشَّيْءِ مِثْلَ فَاوَيْتِهِ .  
 عَنَّا وَغَنِيَّا حِينَ تَنْبِتُ أَرْضُنَا . وَكَذَا الْكُتَابُ عَمَوْتُهُ وَعَيْنِي .  
 نَحْنُ أَوْ غَنِيَّا أَوْ صَنَعْتُ فِي مَهْلَةٍ . وَفَلَوْتُهُ مِنْ قَمَلِهِ وَفَلَيْتُهُ .  
 غَمَمُوا وَغَمِيَّا حِينَ يُسْقَفُ بَيْتُهُ . وَعَطَوْتُهُ أَمَلَهُ وَعَطَيْتُهُ .  
 عَفَوًا إِذَا مَاتَ قَلْبُ هِيَ غَفِيَةٌ . وَتَفَعُّوتٌ جَيْتٌ وَرَأَاهُ وَقَعِيَتْ .  
 وَعَدَوْتُ لِلْعَدُوِّ الشَّدِيدُ عَدِيْتُ قَلْبًا . بِهَا كَرَوْتُ النِّهْرَ مِثْلَ كَرْنِي .  
 نَضَوْتُ وَنَضِيًّا جَيْتُهُ مُسْتَرًّا . وَلَضَوْتُهُ كَعَدَفْتُهُ وَلَضَيْتُهُ .  
 وَمَشَوْتُ نَاقَتَنَا كَذَلِكَ مَشِيئَهَا . وَإِذَا قَصَدْتُ خَوْتَهُ وَخَيْتُهُ .  
 وَمَقَوْتُ طَبِيَّ قَلْبٍ مَقِيْتُ جَلِيَّتِهِ . وَإِذَا طَلَيْتُ عَرْوَتَهُ وَغَرِيَّتَهُ .  
 وَنَاوْتُ مِثْلَ نَائِيَةٍ حِينَ بَعْدَ عَنْ . وَطَنِي وَغَوْدِي قَدِيرُوتُ بَرِيَّتِهِ .  
 وَنَثَوْتُ مِثْلَ نَثِيْتُ نَشْرَ حَدِيثِهِمْ . وَكَذَا الْعَبَثُ عَذْوَتُهُ وَغَذِيَّتُهُ .  
 لَعَوْتُ لَغِيًّا لِلْكَلَامِ وَهَكَذَا . مَقَوْتُ وَمَقِيٌّ فَلَا رَمَا أَبْدِيَّتُهُ .  
 عَيْنِي هَمَّتْ يَهْمُو وَيَهْمِي دَمْعُهَا . وَحَمَوْتُهُ الْمَأْكُولُ مِثْلُ عَشْيَتِهِ .

إِلَهِهَا أَنْتِ كَلَامُ ابْنِ مَالِكٍ . وَأَمَّا الثَّلَاثَةُ أَبْيَاتُ الْأَوَّلِ

فَلَيْتَ مِنْ كَلَامِهِ . وَكَذَا الْقَوْلُ

وَعَصَوْتُ

وَعَصَوْتُ زَيْدًا بِالْصَّقِيلِ ضَرْبُهُ . أَيْ بِالْعَصِي وَيُقَالُ فِيهِ عَصِيَّتُهُ .  
 وَخَبَوْتُ أَجْنَوِي جَلَسْتُ فَقَلَمْتُ . أَجْنَوِي كَذَلِكَ عَنِّي أَيْ فَطَمْتُ .  
 وَعَنَاهُ أَمْرُهُمْ يَعْنِيهِ قَلْبٌ . يَعْنُوهُ فِي الْقَامُوسِ عَنْهُ رَوْنِي .  
 حَبَوْتُ وَحَبِيًّا لِلصَّغِيرِ بَعْلَةٌ . وَأَبَوْتُ صَرْتُ أَبَالَهُ وَأَبَيْتُهُ .  
 وَالظَّلُّ يَأْرُو قُلُوبًا يَأْرِي الْقُلُوبَ . وَأَخَوْتُ ذَاكَ أَخَوْتُ وَأَخَيْتُهُ .  
 يَعْنُو وَيَعْنِي ذَا الْفَتْحِ هُوَ مَغْسَدٌ . وَهَوْتُهُ عَنْ ظِلْمِهِ وَهَيْتُهُ .  
 وَخَرَوْتُ بِأَعْمُرٍ وَالرَّحِي وَخَيْرَتَانَا . وَخَرَوْتُ ذَا أَمَلَةٍ وَرَحْبِيَّتُهُ .  
 وَدَسَوْتُ نَفْسَكَ لَمْ تَزَلْ دَسَيْتَهَا . وَلَعَوْتُ أَيْ أَخْطَأْتُ مِثْلَ لَعْنَتِهِ .  
 يَغْفُو وَيَغْفِي الْوَادِ قُلُوبًا مَعًا . وَنَضَوْتُ سَيْفًا أَيْ سَلَلْتُ نَضِيَّتَهُ .  
 يَغْفُو وَيَغْفِي الْأَمْرَ زَيْدًا كَارَهَا . وَخَرَوْتُ ذَا الْكَمَوْتِ وَرَحِيَّتُهُ .  
 وَنَحَوْتُ حَقَارًا كَرَمْتُ سَخِيَّتَ قَلْبٍ . وَهَرَوْتُ ثَوْبًا بِالْكَرَامِ رَفِيَّتُهُ .  
 شَمْسٌ شَغَا نَسْفُو شَغَفٌ غَارِبٌ . وَعَرَوْتُ بَكْرًا أَيْ غَسَيْتُ عَرَبِيَّتَهُ .  
 فَتَوَى وَفَتِيًّا لِلَّذِي أَفْتِي بِهِ . وَعَفَوْتُ شَعْرًا أَيْ تَرَكْتُ عَفِيَّتَهُ .  
 يَكُونُ وَيَكْنِي أَيْ تَكَلَّمَ طَالِبًا . غَيْرُ الْمُرَادِ وَمِثْلُ ذَا سَلَيْتِهِ .  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ السَّلَامِ مَنْ بِهِ . كُلُّ الصَّلَاةِ نَفْوَتُهُ وَنَغِيَّتُهُ .  
 هُوَ أَحَدُ الْمُخْتَارِ ثُمَّ لَا . بِهِمْ خَرَوْتُ الْكَفَرُ ثُمَّ خَرَيْتُهُ .

تمت  
المقطوعة بحمد الله  
وحسين  
توفيقه



